

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA		Introdução à Língua Francesa II		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2046MA		2026		Introdução à Língua Francesa I GLEAXXXMA
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL		TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2			
			36	

PROGRAMA RESUMIDO

O curso dará prosseguimento ao curso anterior a partir do estudo da língua francesa e das culturas francófonas. Esse estudo partirá de tarefas com gêneros discursivos presentes nos variados contextos interacionais da vida do aluno e buscará dar prosseguimento ao desenvolvimento de conhecimentos linguísticos, socioculturais e pragmáticos elementares por meio de tarefas que englobam práticas de compreensão escrita e oral assim como as de produção escrita e oral.

PROGRAMA

1. CONTEÚDO SOCIOCULTURAL: A francofonia, ritmos de vida, personalidades do mundo francófono, os transportes, viagens, os hábitos alimentares.

2. OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Precisar o tempo, escolher/negociar atividades, recomendar, situações práticas em viagens/hotéis/restaurantes.

3. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

Nível gramatical: passado composto, comparação simples, adjetivos demonstrativos, adjetivos possessivos, artigo partitivo, interrogação (inversão), forma possessiva à + pronome.

Nível fonético: entonação nas orações interrogativas; discriminação entre vogais abertas e fechadas, anteriores e posteriores; pronúncia da consoante vibrante; discriminação entre as consoantes fricativas surdas e sonoras.

Nível lexical: momentos do dia, eventos ligados ao tempo, viagem, transportes, comida, refeição, festa.

BIBLIOGRAFIA

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. Le nouveau taxi!, 1: méthode de français. Paris: Hachette, c2009.

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. Le nouveau taxi!, 1: méthode de français: cahier d'exercices. Paris: Hachette, 2009.

FRANCOMANE – Mise à niveau en français langue seconde. Ressources. Disponível em: http://francomane.ccdmd.qc.ca/search?sort_by=search_api_aggregation_1&items_per_page=50&s=collections-grammaire. Acesso em 28 mai. 2024.

GOUVERNEMENT DU CANADA. Navigateur linguistique. Disponível em: <https://www.noslangues-ourlanguages.gc.ca/fr/navigateur-navigator>. Acesso em 28 mai. 2024.

LARROUSSE DICTIONNAIRES. <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>- monolingue

OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE. Banque de dépannage linguistique. Disponível em: <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/banque-de-depannage-linguistique>. Acesso em 23 mai. 2024.

TV5 MONDE. Apprendre Le Français - 4381 exercices pour apprendre le français. Disponível em: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>. Acesso em 23 mai. 2024.

OBJETIVO GERAL

- Promover a aquisição de competências gerais elementares para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da compreensão e da produção oral e escrita em francês em nível elementar (A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas).
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes estratégias comunicativas utilizadas em cada contexto de interação social.
- Estudar as estruturas gramaticais elementares da língua francesa.

METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno desenvolva a compreensão e a produção a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto escrito, documento visual ou sonoro, indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos gramaticais da língua. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro competências na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Trabalhos individuais e coletivos e provas.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Andrea Reis da Costa	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	

Campo – Total de horas/aulas (50 minutos) da disciplina no semestre. Ex.: uma disciplina com 5 horas/aulas semanais teóricas possui $18 \times 5 = 90$, já uma disciplina que possui 2 horas/aulas teóricas e 2 horas/aulas práticas possui $18 \times 4 = 72$.*